

عدد خاص

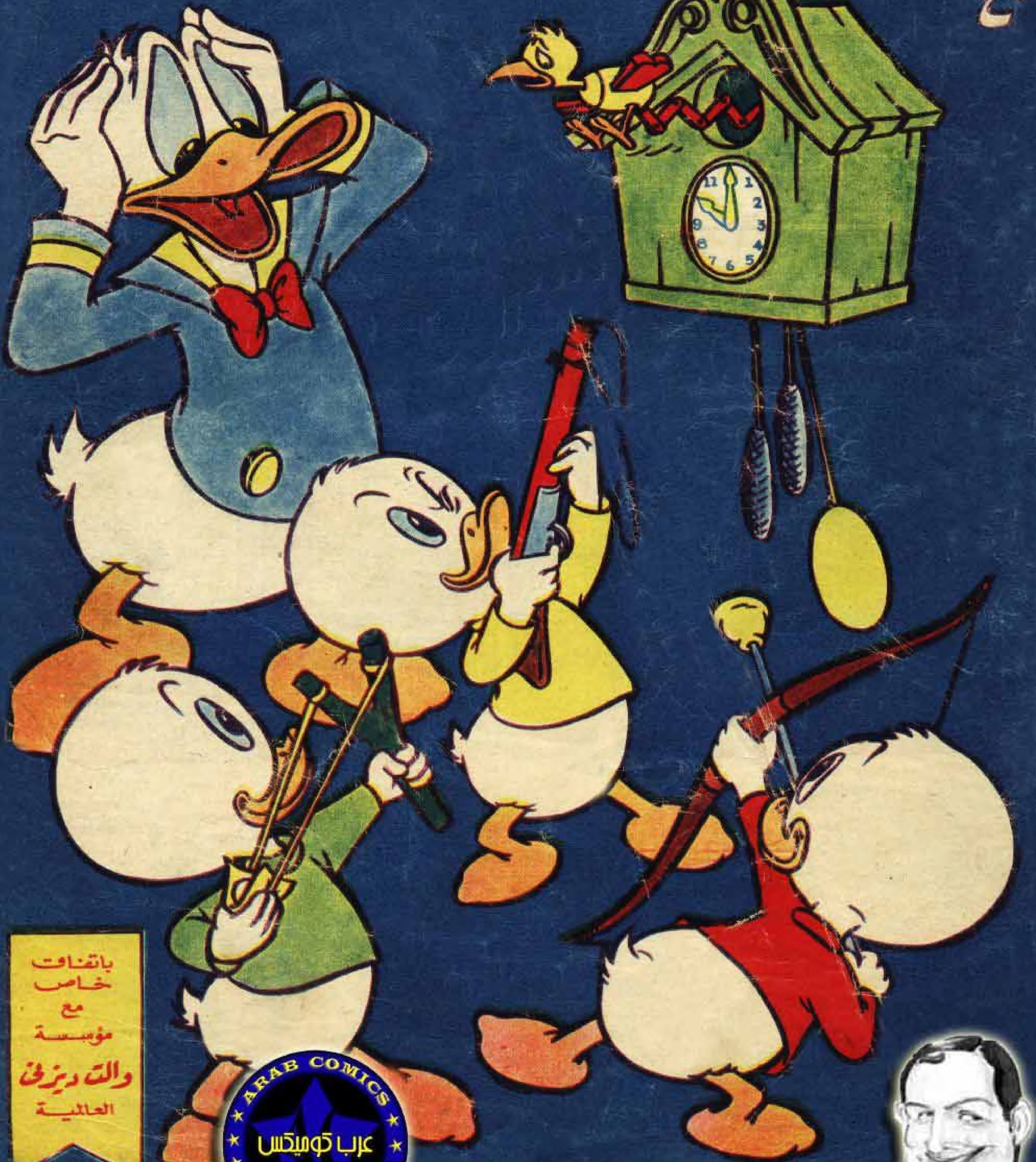
يقدم

حكاية

السمير

٢٦ يونيو ١٩٥٨

مليم
ع



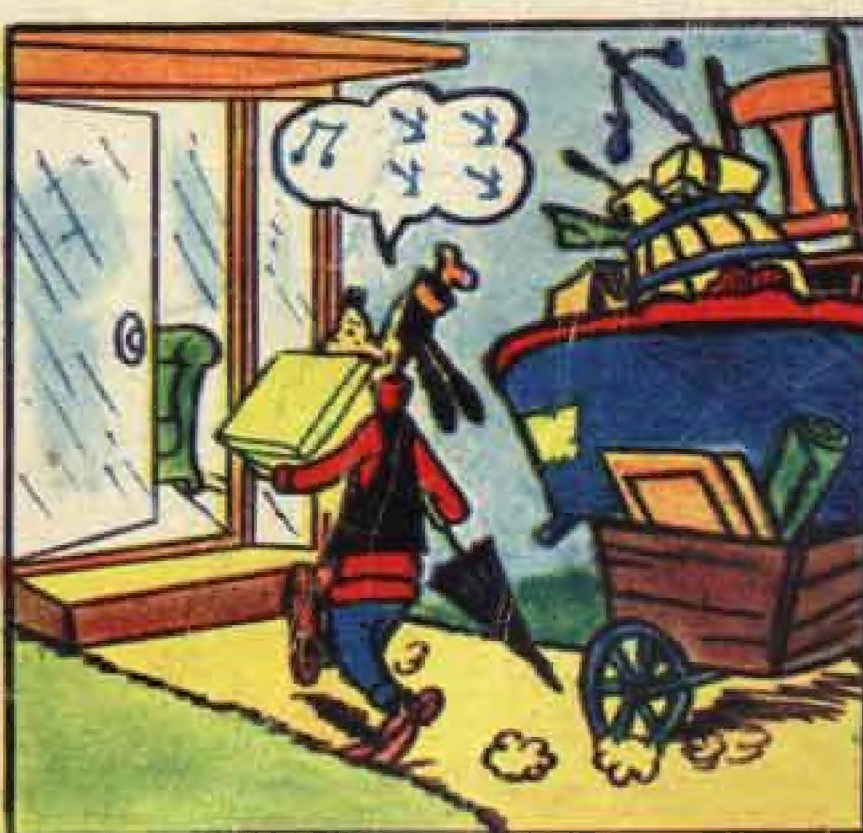
باتقناوت
خاص
مع
مؤسسة
والث ديزني
العالمية

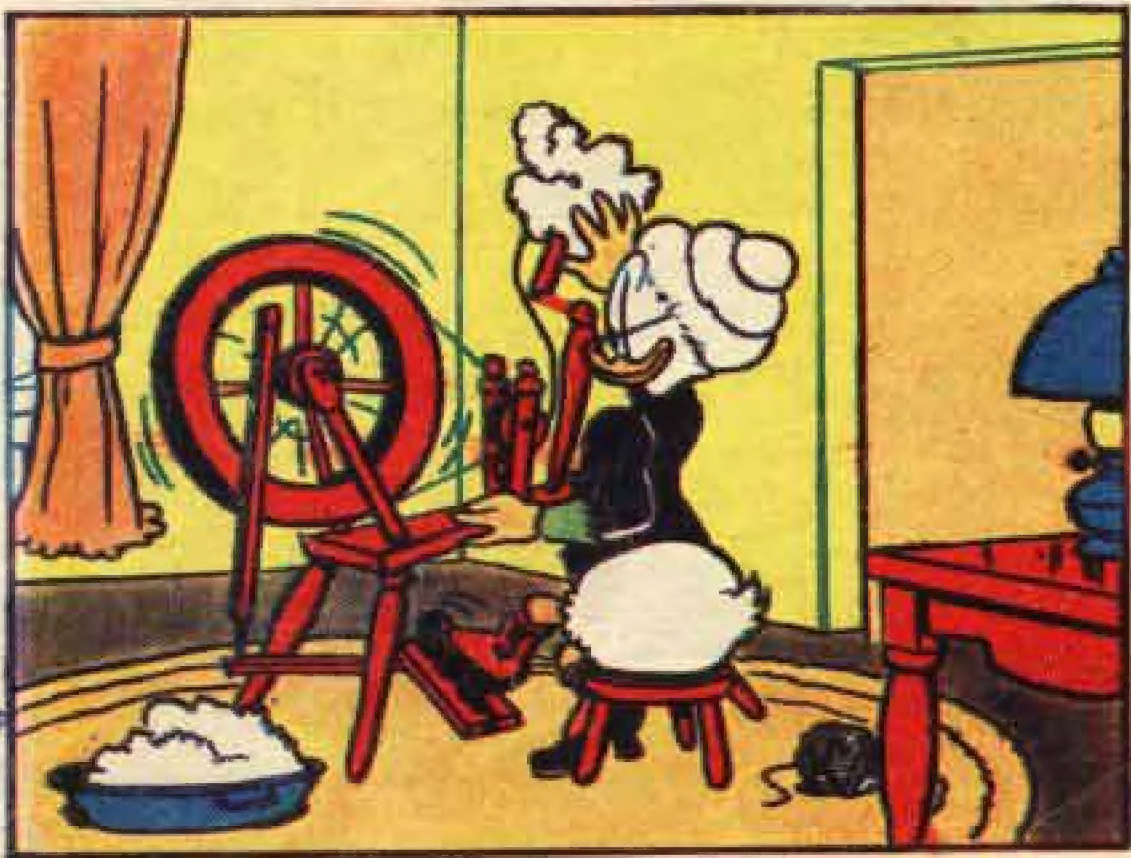


SCAN BY MAN



خمسائة
الجائفة





حزبنا يا عم دونالد





انسان ، لانه يعرف حقيقة المسألة ، وبينه وبين نفسه يعرف اننى أنا الذى يأكل كل هذه الاصواف ، ومع ذلك يتركنى امرح ، والعب فى البيت كما اشاء أنا وأصدقائى .

ومنذ اسابيع أحضر خادمه أكثر الاشياء التى أكرهها فى هذه الدنيا . لا تظنوه قد أحضر قطا ، فأنا لا أكره القطط ، والمسألة بينى وبين القط لا تزيد على أن تكون مباراة . وأنا لا أمكنه أبدا من الامساك بى ، ثم هو اذا أمسك بى ، أو بواحد من اخوانى ، أشبع جوعه ، وبذلك تؤدى دورا نفيد به غيرنا فى الدنيا . أما الذى لا أطيقه ، ولا أفهمه ، هو هذه المصيدة ! لقد أحضر خادم « فكرى أباطه » مصيدة ، مصيدة لا قلب لها ولا ترحم . كل ما فى جوفها ، قطعة « جبن » صغيرة . وأنا فى حقيقة الامر ، لا أستطيع أن أحول بين نفسى ، وبين الجبن ، ولو أدى ذلك الى موتى ،



مثل ذلك الرجل الاكول الذى كان فى سفينة أشرفت على الغرق ، فأعطاه بعضهم « قرعة » كبيرة ليعوم عليها لتتقذ حياته ، فأكلها ، وغرق ! وهكذا أنا أعرف أن مصرى ، الموت ، اذا أقدمت على قطعة الجبن ، ومع ذلك ، أتسلل الى جوف المصيدة ، وأقرضها . واذا بالباب يغلق على ، وأنتظر مع الصباح مصرى التعس ، وأتخيل الخادم وهو ينهى حياتى البائسة !

وعندئذ أروح أجرى هنا وهناك ، وراء القضبان . وفى سكون الليل ، وفى هدوء ، يقوم « فكرى أباطه » من فراشه ، ويتسلل الى حيث تقبع المصيدة ، ويفتح لي الباب ، فأنتلق هاربا .

ويعود هو الى فراشه ليواصل نومه ! وفى الصباح يأتى الخادم ، وينظر الى المصيدة ، ويذهل . انه لا يجد الجبن ، لقد اختفى ، والمصيدة مغلقة ، ولا شئ فيها ، ويحتار فى حل اللغز . وها أنا قد كشفت سره ، ولعله لا يكون من قراء « ميكى »

ميكى

والى اللقاء فى الشهر القادم

هل تعرفون ، يا أصدقائى ، أحب الاشياء الى فى الدنيا ؟ فى الحقيقة اننى أحب أشياء كثيرة ، وخصوصا « الجبن » ، فاننى أجد لذة كبيرة فى أكلها . وأنا أحب جميع أنواع الجبن ولا أدقق كثيرا ، قطعة من الجبن الابيض ، لا مانع ، أو من الرومى ، لا بأس ، أو من الفلمنك ، عال ، ثم اننى ألتذذ بقرض الملابس ، ولعل أصدقائى الاطفال قد قرأوا ما كتبه الاستاذ فكرى أباطه ، رئيس تحرير زميلتنا الكبيرة « المصور » اذ كتب يقول :



« ... فتحت الدولاب ، ثم نظرت باعجاب الى بدلى الفاخرة . والله العظيم فاخرة ، صوف أنجليزى خالص ، غال عزيز ، بدل ! خمس ! والى « العبايات الحجازى » من الصوف النقى الخالص ، ومن أعز وأكبر المقامات والشخصيات . والى « جرسىاتى » الكشمير التى استحضرتها من لندن سعر الواحد ٢٠ جنيهها . وبينما أنا أنظر اليها فى اعجاب بالغ وجدت أن كلها أكلتها ... » العتة ! »

والحقيقة أن الاستاذ « فكرى أباطه » ، ظلم « العتة » ، فلو انه فتش ، وبحث ، وأطلق جاسوسه الحسناء ، ومندوبيه فى أنحاء بيته الفخم . والله العظيم فخم ! لأدرك أن العتة مظلومة وان الذى استمتع بها حقا هو



شخصى الضعيف . وأشهد ان الغنيمة من صوف ، فاخر ، ونقى ، وكل ما جاء فى كلام الاستاذ « فكرى » صحيح ، وقد دعوت فى ان الاصدقاء الى وليمة فاخرة على « بدل » و « عبايات » و « جرسات » سيادته .

.. ولكننى والحق يقال ، أعترف بأن هذا الرجل

الخروف



خوف في العيد



يزمناك الخروف ده مش شبيه جيمس ديب؟



البيخيل لاينه: السنه دي تنفخ عليه
والسنه الجاية تلعب به والسنه الى بعدها ندمجه



أنا لقيت إن دي أحسن طريقة أساوي بيها حشيش الجنينه



غنى الحرب للبائع الخراف: كله بيلاي يلاي، ما فيش حاجة شغل بتره!



الجزار لعسكري المرويه: ماشفتش خروف سارق مكينه وبيجري

مسابقة "بائع الصحف الذكي" جائزة قيمة لأصدقائكم

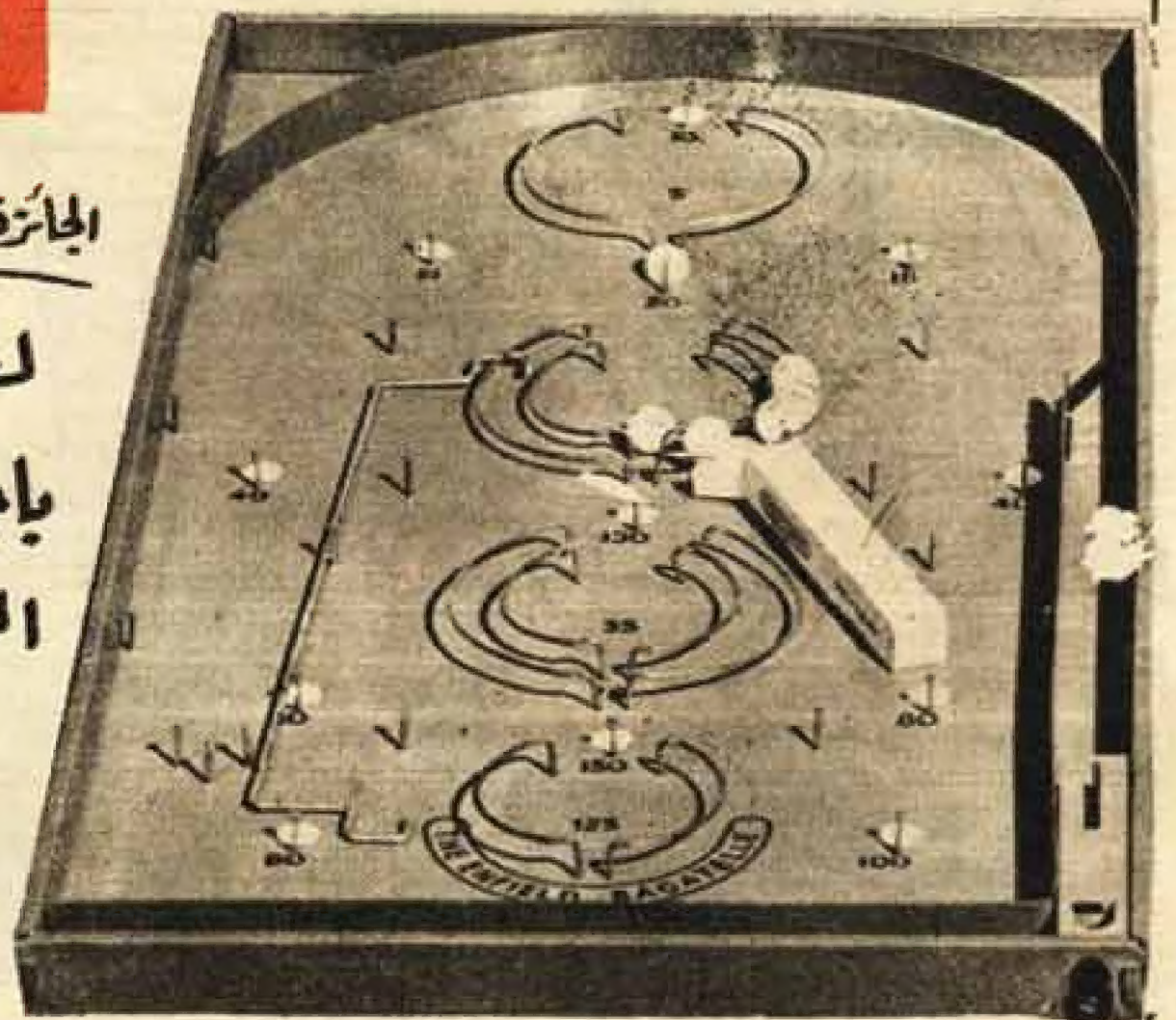
٥٠

هل قرأت مسابقة "بائع الصحف الذكي" التي قدمها لك "سمير" في عدده الماضي؟ وهل استطعت أن تتوصل إلى الحل الصحيح؟ لاشك أن أملك أصبح كبيراً في الفوز بإحدى الجوائز القيمة التي يقدمها "سمير" للفائزين في هذه المسابقة. وبكى تتاح لك فرصة الفوز عليك أن ترفق "الكوبون" الموجود أسفل هذه الصفحة بإجابتك ثم ترسل هذه الإجابة طبقاً لشروط المسابقة المنشورة في عدد "سمير" الماضي.

الجوائز

الجائزة الأولى:

لعبة
باجاتيل
الشمينة



الجائزة الثانية:



قلم حبر وقلم رصاص ورواية حبر
منه انتاج مصانع خمير للدراسة الكتابية

الجوائز:
(من ٣ - ١٦)

لعبة
سباق
سمير



الجوائز:
(من ١٧ - ٣٢)

قلم حبر
ومعه
رواية
حبر
خمين



الجوائز من (٣٣ - ٥٠) مجموعة من القصص المصورة الرائعة

الاسم
نوع



درس من الحيوانات

الاعمى العمى

ان الحيوانات التي تضحك منها ، وتضحك عليها اتقدم لنا في كثير من الاحيان دروسا عظيمة .

تعالوا بنا الى (حصة تهذيب) يلقي علينا الدرس فيها «الاستاذ فار» ويحكى لنا فيها حكاية جميلة هي حكاية : حمدان والفار الاعمى .

بقلم ماما البني

« حمدان » فلاح صغير يحب الحقل والزرع ، وأسعد أوقاته هي التي يقضيها في العمل مع أبيه في الحقل ، يحرق الأرض، ويسقي الزرع، ويقتلع النباتات الضارة .

ويستيقظ « حمدان » مبكرا كل يوم فيتناول طعام افطاره المكون من اللبن والبيض والجبن وتعد أمه طعام الغداء له ولائيه فيضعه في منديل كبير . ثم يركب الحمار ويجر وراءه البقرة ورضيعها العجل الصغير . ويسير بحذاء التربة ، وهو يردد تحيات الفلاحين من أمثاله وهم في طريقهم الى حقولهم . وعندما يصل الى الحقل يربط الحمار والبقرة بجوار كمية كبيرة من البرسيم ويتركهما يأكلان ، ويبدأ هو العمل في الحقل .

وكان والد « حمدان » يخرج معه في الصباح في بعض الاحيان ، أو يتركه يذهب قبله في أحيان أخرى . وكان أكثر ما يضايق « حمدان » أن يضطر لأي سبب من الاسباب أن يتأخر عن الذهاب الى الحقل .

وذات صباح خرج « حمدان » مع أبيه ، وكان الأب يركب الحمار وبجواره سار حمدان وفي الطريق شاهد الأب والابن الشيخ « متولى » مقرى القرية

((ميكي)) صفحة ٩

أن والده سيفرجه على شيء لطيف .

وقاد الأب ابنه الى الجسر ، ونزل الأب من على حماره ، وأخذ « حمدان » من يده الى أسفل الجسر ، وهناك رأى جماعة كبيرة من الفيران تخرج من جحورها تنطلق مع الصباح تسعى وراء رزقها . ووقف الأب والابن ينظران الى الفيران و « حمدان » يفكر في سبب محي أبيه به الى هذا المكان ليتفرجا على جماعة من الفيران . وفجأة استرعى انتباهه منظر رائع ، شاهد فأرا عجوزا لا يبصر وقد أمسك في فمه بطرف عود من أعواد القمح ، وأمسك فأر صغير بالطرف الآخر من العود . لقد كان الفأر الصغير يقود الفأر العجوز الاعمى حتى لا يتعثر في شيء ، ولا يسقط في التربة .

وتابع « حمدان » ببصره الفأرين مسافة طويلة حتى اختفيا عن الانظار . وكان الأب ينظر الى ابنه من غير أن ينطق بشيء اما « حمدان » فقد أحنى رأسه خجلا .

وتعلم « حمدان » من الفيران درسا لا ينسى ، ومن يومها تراه دائما يسرع الى مساعدة الضعفاء ، والعجائز في عبور الطريق .

الاعمى وهو يهتم بعبور الطريق ، وكان يتلفت يمينا ويسارا كأنه يبحث عن شخص يعينه على عبور الطريق . وسمع الشيخ « متولى » صوت « حمدان » ووالده فعرفهما فألقى عليهما تحية الصباح ، فردا عليه التحية في سرور . وكان « حمدان » مسرعا فلم يتوقف ليعاون الرجل الاعمى في عبور الطريق الذي ازدحم بالناس والبهاائم .

وغضب الأب من ولده « حمدان » ، وأسرع بالنزول عن ظهر حماره ، وأمسك بيد الشيخ « متولى » وعبر به الطريق . أما الحمار فكان مهذبا فلم يسرع مثل « حمدان » بل وقف ينتظر صاحبه في هدوء .

وشكر الشيخ « متولى » والد « حمدان » ، وعاد الوالد الى حماره وركبه وأسرع فلحق « بحمدان » . ونظر اليه الأب في غضب كأنما يريد أن يعاقبه على سوء تصرفه . وبعد قليل قال والد « حمدان » :

الوالد : قبل أن نصل الى الحقل أحب أن تأتي معي الى مكان لترى فيه شيئا سبق أن رأيته أنا وأعجبت به .

حمدان : حاضر يا والدي . وفرح « حمدان » وهو يظن













خزائن صديقي

الام : اكلت التينة ؟
الابن : ايوه يا ماما ، ولكن
رميت البذرة !
مشيل فرنسيس



الشحات للضابط : العسكري
ده اتعدى على اثناء تأديتى
لوظيفتى !

الضابط : عمل لك ايه ؟
الشحات : داس على رجلى
وانا قاعد على الرصيف اشحت
ابراهيم مرسى البكرى

كان ناظر المدرسة واقفا على
باب المدرسة فمر به شحاذ
الشحاذ : اعطنى مما اعطاك
الله !

الناظر : ادخل خذلك حصه
حبية احمد اسماعيل



العصفورة : انت اتأخرت
على كثير ؟ !

العصفور : لقيت الجولطيف
فقلت اتمشى لغاية البيت
فؤاد ابراهيم محمد

الاول : من فضلك سلفنى
عشرة جنيه !

الثانى : آسف جدا ، ما فيش
معى غير خمسة جنيه بس !

الاول : طيب هاتهم واكتب
بالباقى كمبيالة !

نييل حروفوش

الست : يابنت اغسلى السمك
كويس !
الخادمة : لزومه ايه الفسيل
ماهو طول عمره فى الميه !
محمود محمد

الدكتور : عندك ايه ؟
القروى : عندي حاجة فى
زورى بتطلع من تحت لفوق ،
وبتنزل من فوق لتحت !
الدكتور : لازم انت باله
اسانسر !

عثمان محمد عثمان

المدرس : انت خرجت باذن
منى يا ولد ؟
التلميذ : خرجت باذن الله
يا افندى
فاخر عبد الرؤوف القباني



كان واحد قروى لابسا فى
رجله جزمه جديدة ، وكان
يبص لها فى كل وقت . وركب
الترام

الكمسارى : ورق
القروى : ورق ايه ! دى جلد
وحياة ربنا !

تور فهدى تور عبد الله



كانت سيدة عندها ولد
لا يحب البرشام ، وفى يوم كانت
الام عاوزة تعطى لابنها برشامة
فوضعت البرشامة فى تينة .
وجاء الولد وطلب من امه ان
تمطيه تينة فأعطتها له ! وبعد
قليل سألت الام ابنها :

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

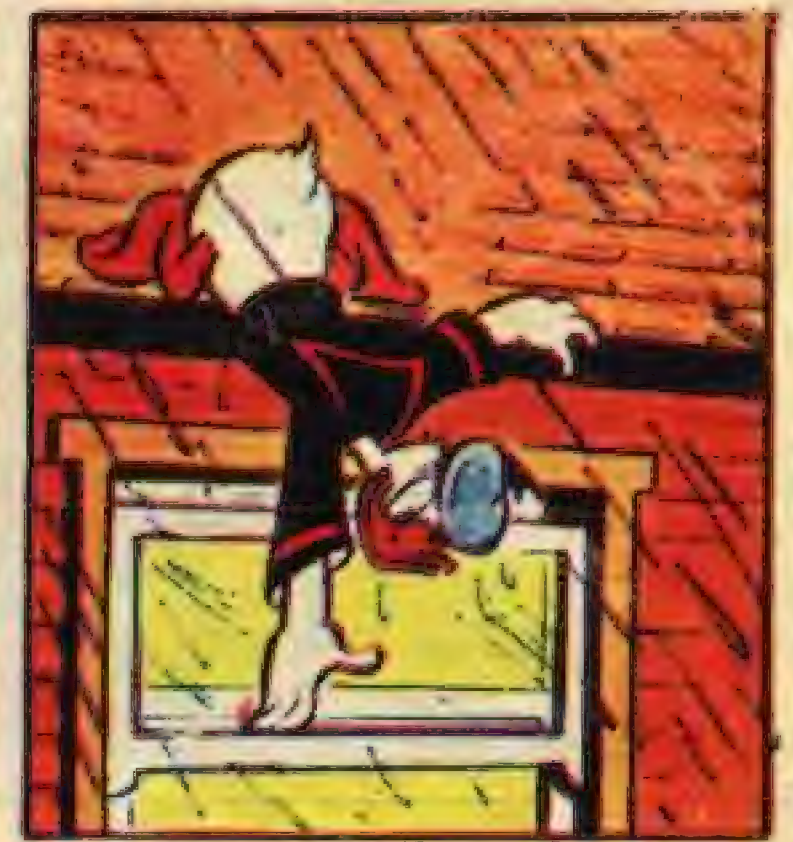
الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية

- 1 - زى نسائي شعبى
- 2 - حى فى الاسكندرية
- 3 - الانتظار
- 4 - ارض فى حاجة الى اصلاح
- 5 - طرى
- 6 - شخص يحمل رسالة
- 7 - أمتعة
- 8 - قطر عربى
- 9 - كلام بحير
- 10 - روى الحديقة بالماء
- 11 - غليان
- 12 - يحمى الامة
- 13 - يسبق المطر
- 14 - نوع من المكسرات
- 15 - عكس الجزر

الكلمات الرأسية

- 1 - محصول مصرى رئيسى
- 2 - فصل من فصول السنة
- 3 - زهرة جميلة
- 4 - اسم نبي
- 5 - عنب
- 6 - احسان
- 7 - عاصمة انجلترا
- 8 - حب شديد
- 9 - ارض خضراء
- 10 - مركب صغير
- 11 - كبر فى السن
- 12 - ميعود عند قدماء المصريين
- 13 - اول انسان على الارض
- 14 - قام بهجوم
- 15 - الحل على صفحة 36

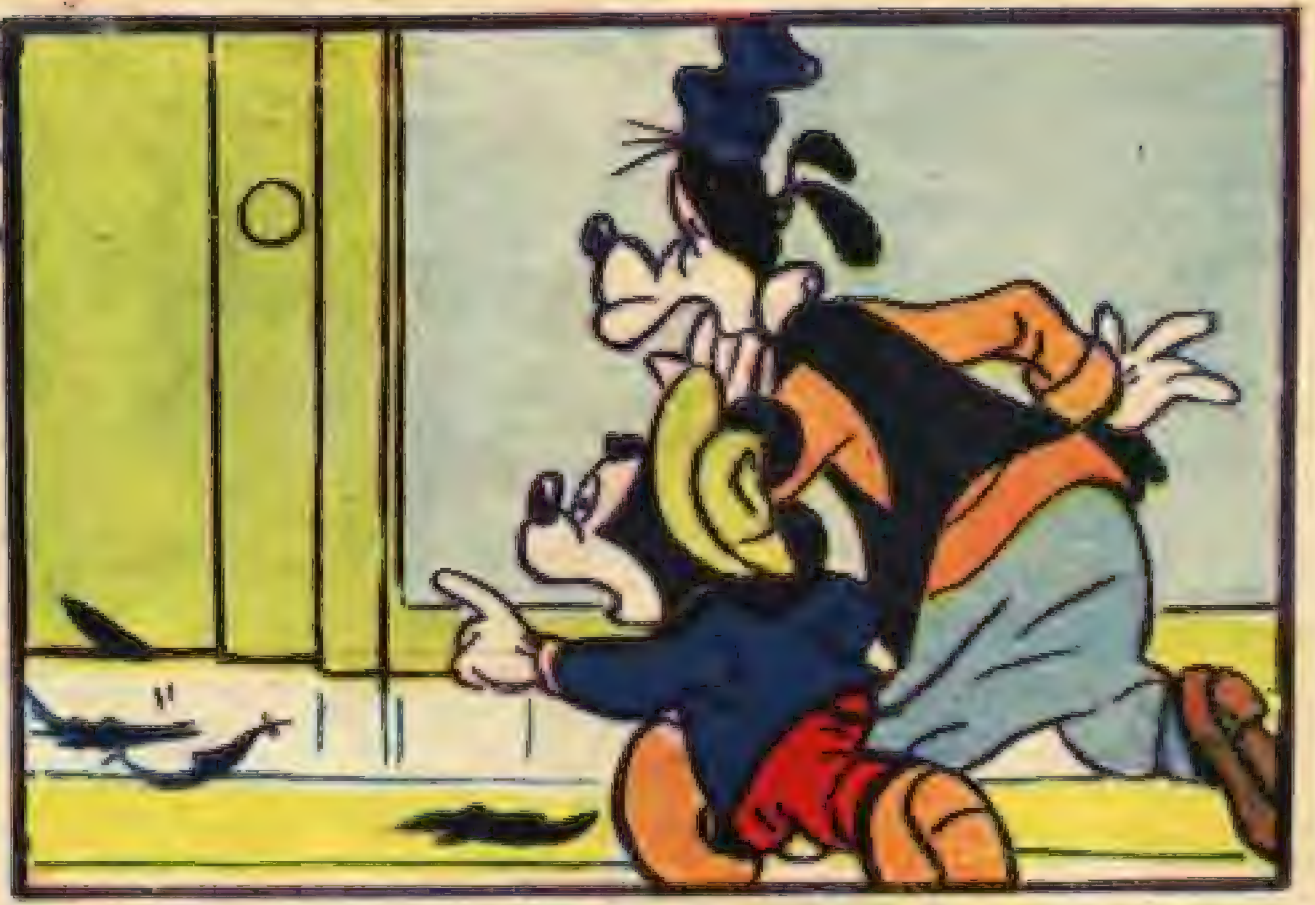


ميكى يسرق!





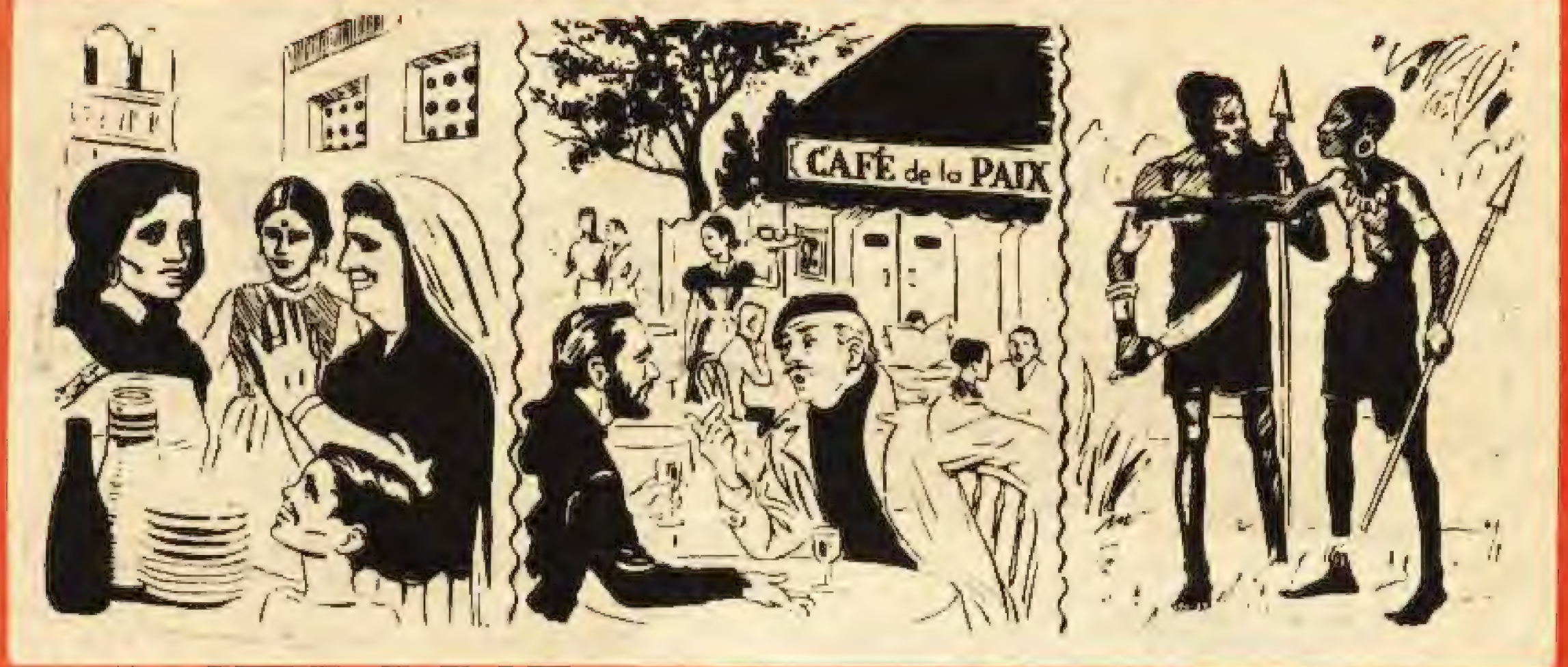












لغات العالم

اللغة اليابانية ويتكلمها ٩٠ مليون شخص .
ويتكلم اللغة الأسبانية أكثر من ٨٠ مليون شخص
من بينهم سكان أمريكا الجنوبية .
ويتكلم الألمانية نحو ٨٠ مليون شخص يقيمون
في ألمانيا وسويسرا
ويتكلم اللغة الاندونيسية ٨٠ مليون
شخص تقريبا ثم تأتي اللغة العربية بعد ذلك
فيتكلمها ٧٠ مليونا من
العرب .

ويتكلم اللغة الفرنسية
٦٨ مليون شخص ، وهذه
اللغات التي ذكرناها من
أشهر اللغات ، ولكن هناك
لغات أقل شهرة منها
ولكن يتكلمها عدد كبير
من الناس ، ففي جنوب
أفريقيا يتكلم ٤٥ مليون
شخص لغة « البانتو » ،
و ٢٠ مليونا في الهند
يتكلمون لغة تعرف
« بالنياجو » . وفي أفريقيا
الوسطى يتكلم السكان
هناك لهجات مختلفة من
اللغة السودانية .

انت ، وكل عربي يتكلم العربية ، والعربية لغة
٧٠ مليونا من سكان العالم ، وهي لغة واسعة
الانتشار ومن أقدم لغات العالم . ولكن هناك لغات
كثيرة إلى جانب اللغة العربية ، وهناك لغات
يتكلمها مئات الملايين من سكان العالم غير العربية ،
فاللغة الصينية وهي لغة منطقة واحدة في العالم
يتكلمها ما يزيد عن ٤٠٠ مليون شخص ، وهذا

أكبر عدد من الناس يتكلم
لغة واحدة ، وتأتي بعد
اللغة الصينية اللغة
الهندية لغة الهند وهي
ليست في الواقع لغة
واحدة وإنما مجموعة
متقاربة متشابهة من
اللغات يتكلمها أكثر من
٣٠٠ مليون شخص ،
ويتكلم الهندوستانية
أحدى فروع اللغة الهندية
١٤٠ مليون شخص .

وتأتي اللغة الانجليزية
في المرتبة الثالثة من حيث
الانتشار فيتكلمها أكثر من
٢٧٠ مليون شخص ،
وتأتي بعدها اللغة
الروسية ويتكلمها ١٦٦
مليون شخص ، وبعدها

| اسم اللغة | يتكلمها | اسم اللغة | يتكلمها |
|------------|-------------|-----------|------------|
| الصينية | ٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠ | البوندية | ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ |
| الهندية | ٣٢٥,٠٠٠,٠٠٠ | الكورية | ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ |
| الانجليزية | ٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠ | التيليجية | ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ |
| الروسية | ١٦٦,٠٠٠,٠٠٠ | التاميلية | ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ |
| اليابانية | ٩٠,٠٠٠,٠٠٠ | الرومانية | ١٨,٠٠٠,٠٠٠ |
| الأفونيسية | ٨٤,٠٠٠,٠٠٠ | التركية | ١٨,٠٠٠,٠٠٠ |
| الألمانية | ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ | السيامية | ١٦,٠٠٠,٠٠٠ |
| الأسبانية | ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ | البوشية | ١٢,٠٠٠,٠٠٠ |
| العربية | ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ | الهولندية | ١١,٠٠٠,٠٠٠ |
| الفرنسية | ٦٨,٠٠٠,٠٠٠ | المجرية | ٩,٥٠٠,٠٠٠ |
| الايطالية | ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ | الجينية | ٩,٠٠٠,٠٠٠ |
| البرتغالية | ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ | اليونانية | ٨,٠٠٠,٠٠٠ |
| البانتية | ٤٥,٠٠٠,٠٠٠ | الازبكية | ٥,٠٠٠,٠٠٠ |
| السودانية | ٣٥,٠٠٠,٠٠٠ | التاجوجية | ٤,٠٠٠,٠٠٠ |
| المنشورية | ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ | الوالونية | ٣,٠٠٠,٠٠٠ |

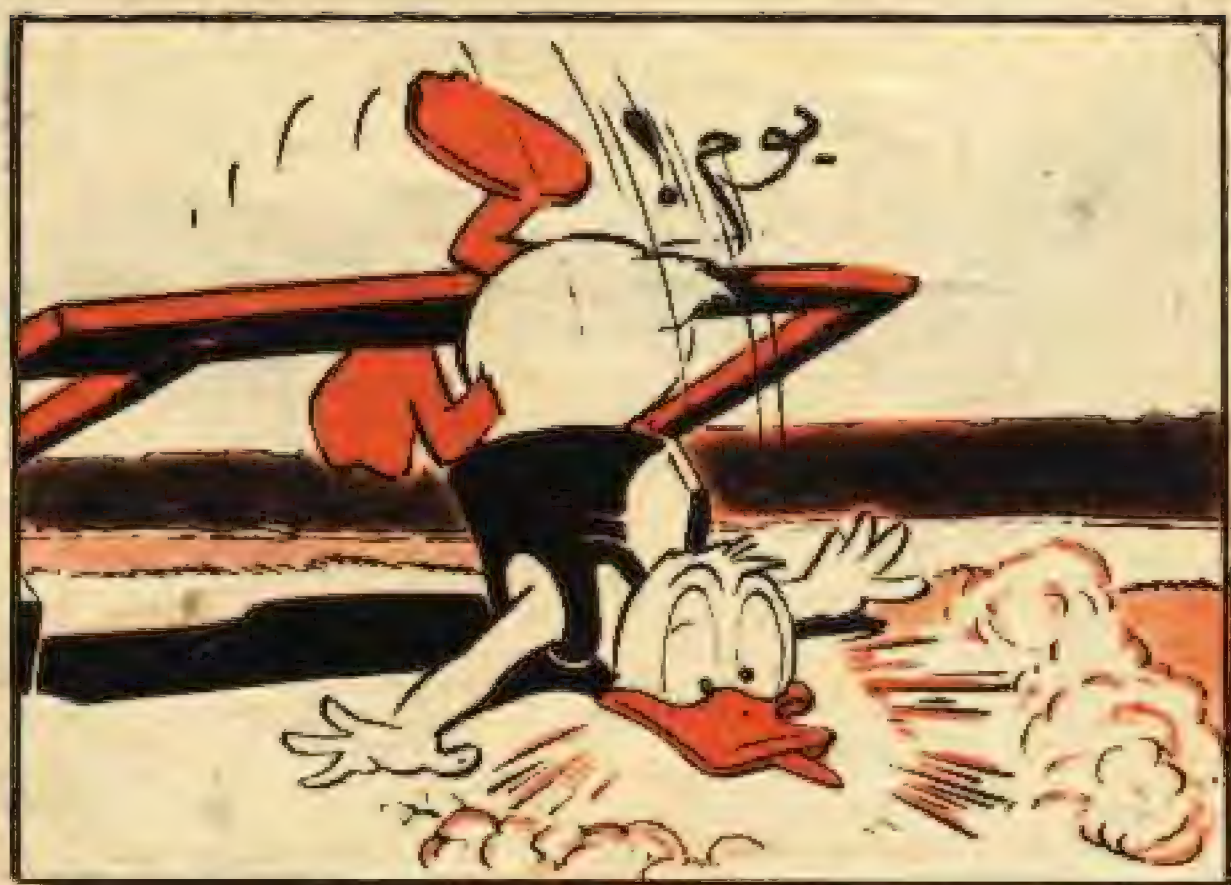
تأجيل بطولة رياضة ريجي!



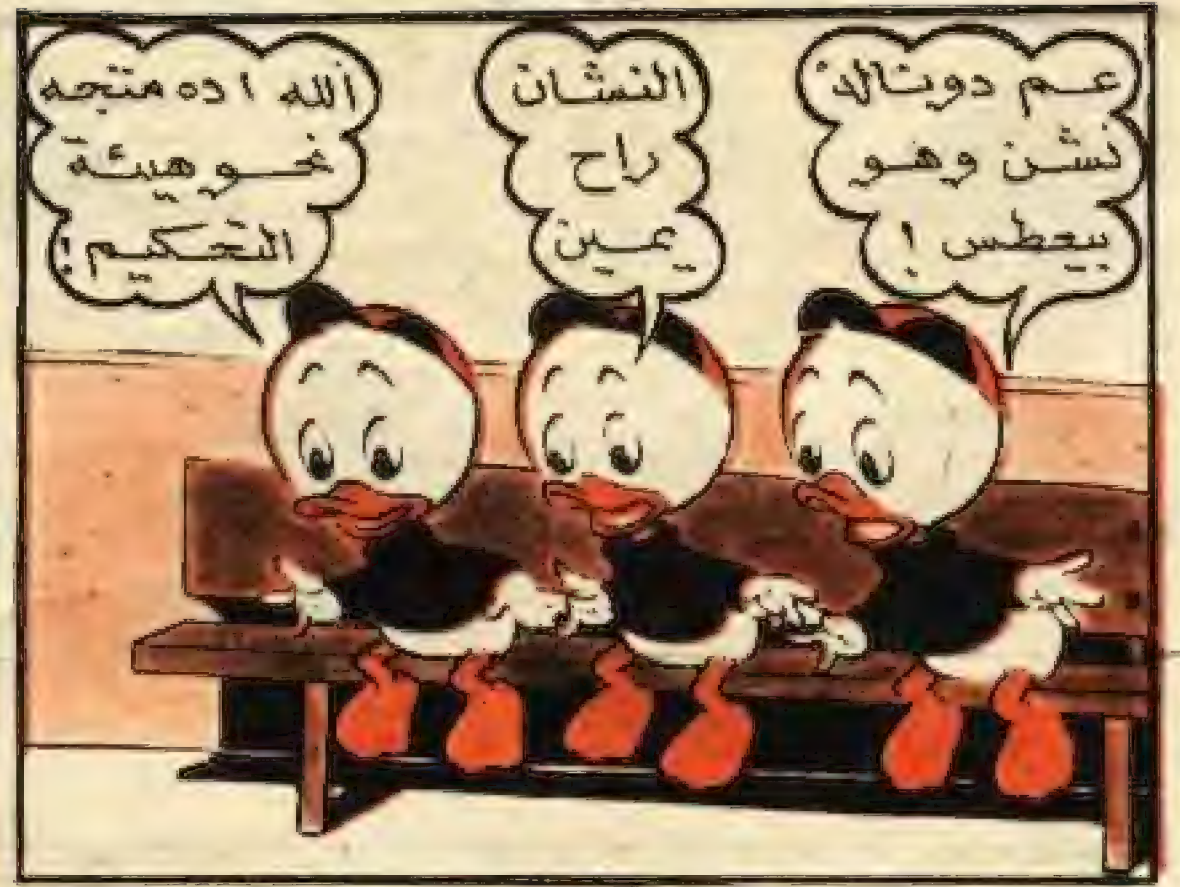


















الأسئلة في وقت فراغك

اشكال طريقة بظل اليدين

تستطيع ، يا صديقي ، أن تحصل على أشكال ظريفة بظل يديك . وما عليك إلا أن تحضر مصباحا قويا وتجعله خلف يديك حسب الوضع المطلوب في كل شكل .

شكل ١ - (الوحش) :
ضع يديك بالهيئة التي تراها
شكل ٢ - (الساحر) :
ضع منديلا حول معصمك ثم
ضع يديك بالهيئة التي تراها
في الرسم .

شكل ٣ - (الحادثة بين شخصين) : ارسم على ورق مقو الاشياء التي تمسك بها حسب الرسم ، وقص الرسم ، وضع هذه الاشياء بين أصابعك ، وتخيل حديثا مناسباً بين الشخصين حسب حركات كل منهما .



حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ١٦

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ر | ق | ع | م | ك | س |
| ص | ب | ر | ب | و | ر | |
| ل | ي | ن | ر | س | و | ل |
| ع | ف | ش | ي | م | ن | |
| م | ل | ع | ز | | د | |
| ر | ش | ف | و | ر | ا | ن |
| ج | ي | ش | ر | ع | د | |
| ب | ن | د | ق | م | د | |



دعني!

يهوى الفيل
قوفو مداعبة
الناس وصل
النقط لتري
صورته
وهو يداعب
عم زعبلاوي

الاشتراك السنوي : (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا

ولبنان (بالطائرة) ٢٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري)

في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الامريكتين ٧

بحوالا أو اذونات بريدية - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان

بحوالا أو اذونات بريدية - وفي الخارج بحوالا نقدية Money order أو بشيك مسحوب

عنوان المكاتب: بوسنة مصر العمومية على أحد بنوك القاهرة فلا يمكن قبول اذونات البريد أو أوراق البنكنوت

حقوق الطبع محفوظة لشركة والت ديزني

سمير

مجلة أسبوعية للأولاد

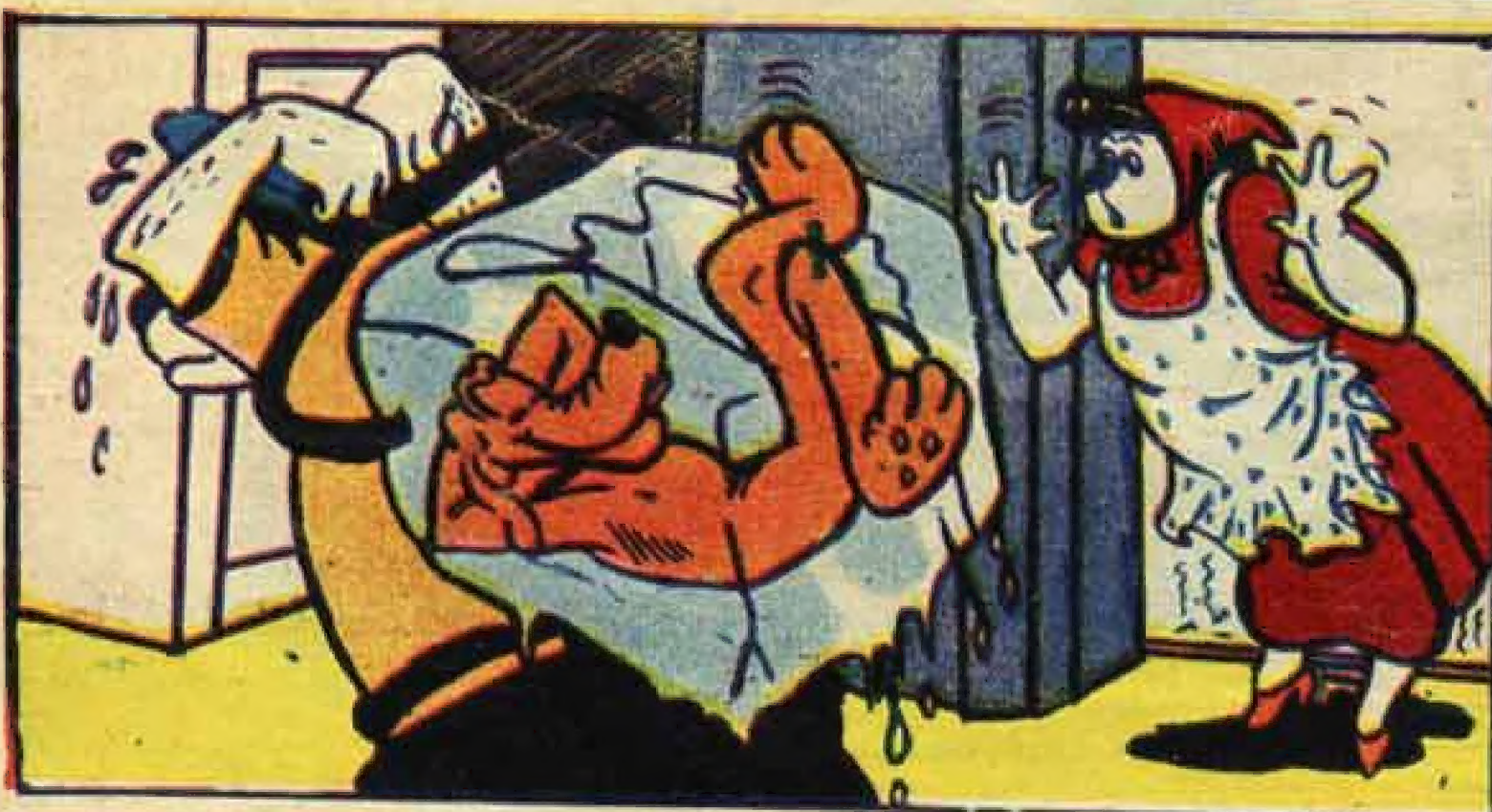
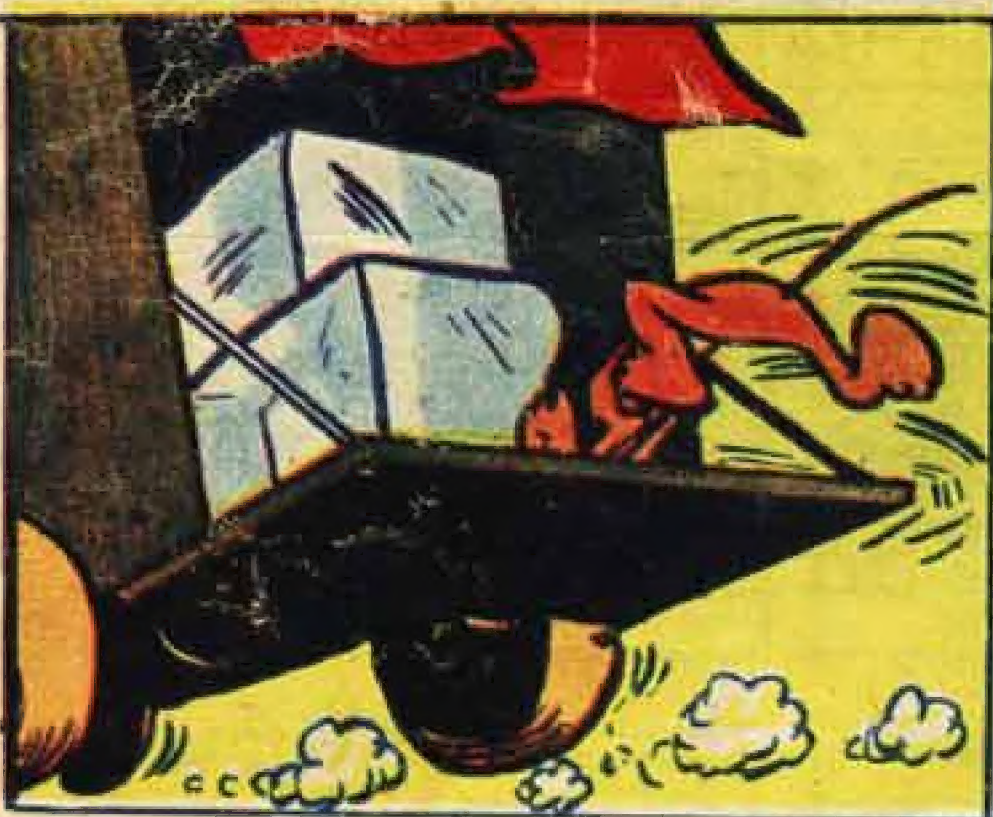
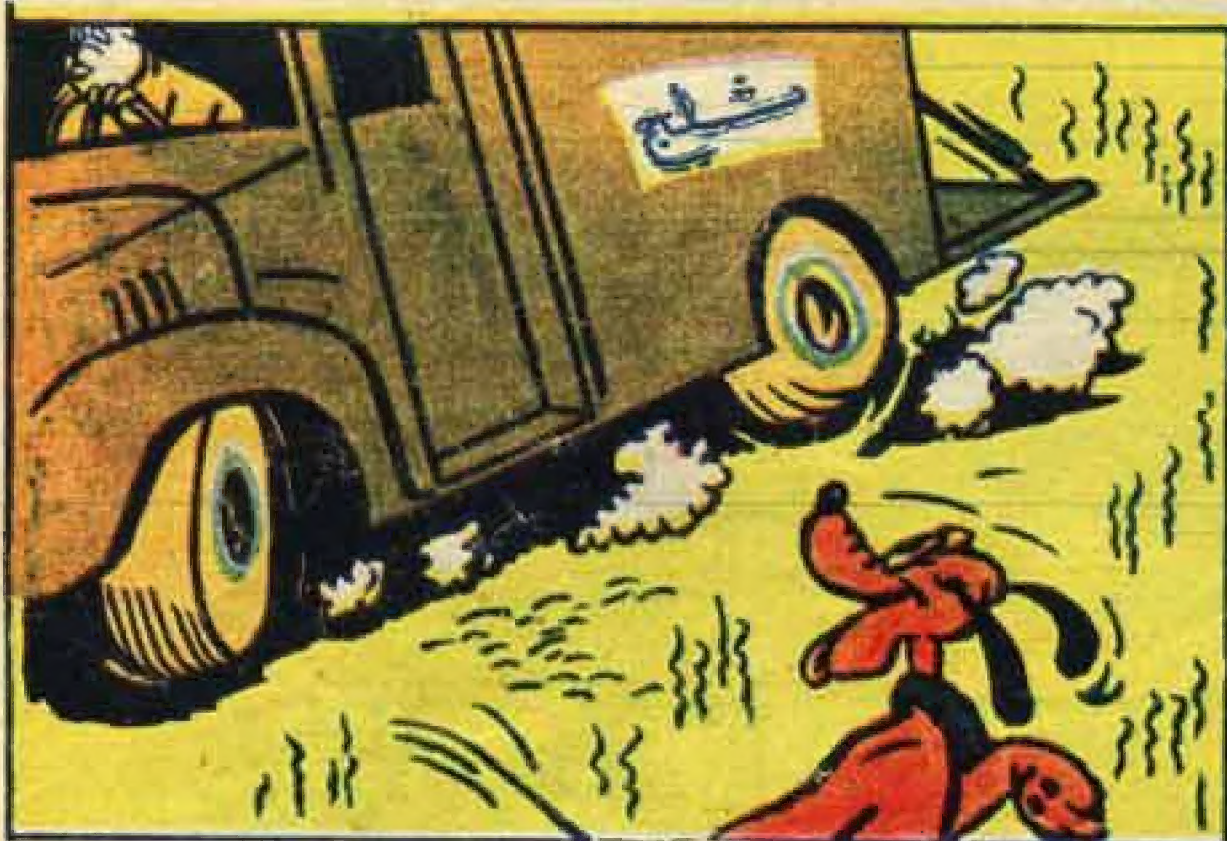
تصدر عن دار الهلال

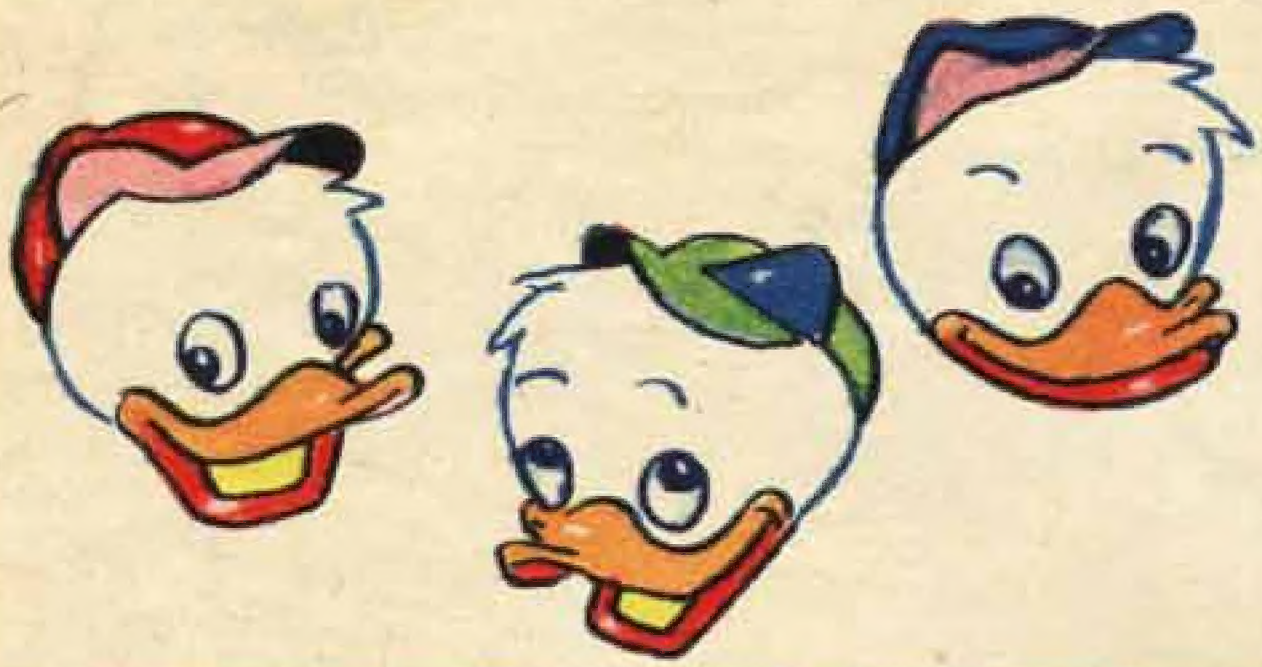
الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١

عنوان المكاتب: بوسنة مصر العمومية على أحد بنوك القاهرة فلا يمكن قبول اذونات البريد أو أوراق البنكنوت

اجرو حار اليوم





كل شيء بالأسر!





